



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Prawo autorskie

Przedmiot

Kierunek studiów

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/5

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

0

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek, prof. PP

e-mail: jerzy.suchanek@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Wymagania wstępne

student zna podstawowe pojęcia dotyczące zakresu usług architekta wnętrz



Cel przedmiotu

zapoznanie studenta z zasadami ochrony praw autorskich i praw pokrewnych oraz z etyczną stroną wykonywania zawodu

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- ma wiedzę w zakresie ochrony dóbr intelektualnych i materialnych twórców oraz innych aspektów prawnych, finansowych i marketingowych związanych z wykonywaniem zawodu architekta wewnątrz

Umiejętności

-

Kompetencje społeczne

- jest świadomy konieczności ustawicznego kształcenia przez całe życie

- rozumie konieczność ochrony praw autorskich oraz zasady etyki zawodowej, zna podstawowe pojęcia z zakresu tego prawa

- jest świadomy odpowiedzialności za działania w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym; rozumie znaczenie wartości zastanych, tradycji i kultury

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

☑ Egzamin pisemny w formie testu sprawdzający znajomość przepisów prawa autorskiego i podstaw etyki zawodowej

Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Etyka zawodowa jako nauka.

Etyka zawodu architekta.

Prawo autorskie.

Metody dydaktyczne

wykład z prezentacją multimedialną

Literatura

Podstawowa

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. DZ. U. 1994 poz. 83 z późniejszymi zmianami ((tekst jednolity z dnia 5 kwietnia 2017 r. Dz. U. 2017 poz. 880)).



Uzupełniająca

1. Bednarska W., Bywalec M., Golan A., Lerche-Górecka Ż., Korzeńska A., Prawo autorskie dla projektantów. OD.Nowa x SO IN LAW 2020
2. Lisak M. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Poznań, 2006.
3. Markiewicz R., Ilustrowane prawo autorskie. Wolters Kluwer Warszawa 2018
4. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	18	0,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do kolokwium/egzaminu,) ¹	12	0,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności